

Kunstenhuis wordt heel toegankelijk in nieuw Cultureel Educatief Centrum

“Muziekschool en Werkschuit onder één dak”

Vanaf eind 2013 wordt het volgen van kunstlessen wel heel gemakkelijk. Dan verhuizen de Biltse vestiging van Werkschuit en de Biltse Muziekschool, samen onderdeel van het Kunstenhuis De Bilt/Zeist, naar het nieuwe Cultureel en Educatief Centrum. Dat is niet alleen leuk voor alle kinderen die in het Centrum naar de basisschool gaan, maar voor iedereen uit de omgeving.

Van ‘s ochtends vroeg tot ‘s avonds kunnen jong en oud straks allerlei kunstzinnige activiteiten beleven aan de Melkweg. Directeur Ad van Strien van het Kunstenhuis is blij met de op handen zijnde verhuizing. “In eerste instantie is het noodzaak, want de Muziekschool moest weg uit de Kwinkelier. Maar ook zonder die noodzaak hebben we geen twijfel over het voordeel van deze nieuwe locatie. Muziek-, dans- en beeldende kunsteducatie horen gewoon bij elkaar.”

“Met de bibliotheek op de andere vleugel, de jeugdtheaterschool Masquerade die onze toneelstudio gaat gebruiken en een fantastisch podium voor concerten, uitvoeringen en theatervoorstellingen wordt dit met recht een Kunstenhuis. Iedereen die iets met kunst en cultuur wil, stapt straks gewoon binnen aan de Melkweg. Of is sowieso al op de goede plek, zoals de leerlingen van de basisscholen.”

Elkaar aanvullen

Met de toekomstige burens, de basisscholen, worden allerlei mogelijkheden van samenwerking onderzocht. Zo wil één van de scholen zich profileren als Zangschool. Daar staan lessen van de Muziekschool straks standaard op het programma. En lessen handvaardigheid vinden in de toekomst plaats in een van de ateliers van de Werkschuit. “Dat is ook het idee achter het Cultuurhuis: elkaar aanvullen, maar ook slim omgaan met ruimtes. Zodat je met minder vierkante meters meer kunt doen. Dat kost wat denkwerk – alles roosters moeten netjes op elkaar aansluiten –, maar levert uiteindelijk veel op voor alle partijen.”

Nergens zoveel voorzieningen

Van Strien is blij dat de nieuwbouwplannen gereed waren voordat de ‘gure wind ging waaien door het cultuurklimaat’. “Wat mij betreft wint De Bilt de hoofdprijs met het nieuwe Cultuurhuis.” Hij denkt aan de voorbeelden die hij elders heeft gezien, met enkele ateliers en een podiumpje. “Vaak zijn dat wat povere, achter het bureau bedachte modellen, zonder de inspiratie die het Cultureel en Educatief Centrum aan de Melkweg kenmerkt. Nergens zie je zoveel mooie voorzieningen in zo’n modern en overzichtelijk gebouw samengebracht. Het wordt een voorbeeld voor het hele land en ik ben er blij dat het Kunstenhuis erbij is.”